

Les manuscrits hébreux de la BnF

histoires, itinéraires, images

- 9 h **Accueil et ouverture**
Chair Emma ABATE
- 9 h 30 **Judith OLSZOWY-SCHLANGER**
Les fragments de la Geniza du Caire à la BnF
- 9 h 40 **Roberta TONNARELLI**
Manuscrits italiens des XIII^e-XIV^e siècles à la BnF :
Quelques notes paléographiques et codicologiques
Questions
- 10 h 15 **Javier DEL BARCO**
De l'Espagne à la BnF en passant par l'Italie :
le parcours italien des Bibles hébraïques ibériques
- 10 h 35 **Elodie ATTIA**
Les manuscrits ashkénazes : entre migration(s) et transmission(s)
Questions
- 11 h 10 *Pause - café*
- 11 h 20 **Sonia FELLOUS**
Images, héritages et singularités : les manuscrits hébreux enluminés de la
Bibliothèque nationale de France entre tradition et adaptation
- 11 h 40 **Margherita MANTOVANI**
L'exégèse biblique dans les manuscrits en caractères hébraïques de la
Bibliothèque nationale de France
- 12 h 00 **Davide MANO**
Le *Pahad Yitshaq* de Isaac Lampronti (BnF, Hébreu 458-577) :
première encyclopédie en hébreu au cœur du XVIII^e siècle
Questions
- 12 h 50 *Déjeuner*

Jeudi 9 octobre 2025

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Chair Sonia FELLOUS

- 14 h **Emma ABATE**
La formation de la Bibliothèque de Caterina de' Medici
- 14 h 20 **François BOUGARD**
Les manuscrits hébreux du cardinal de Richelieu : de la formation de la collection à son entrée à la Bibliothèque royale/nationale
- 14 h 40 **Evelien CHAYES**
La collection de Guillaume Postel : une affaire de disjecta membra
- Questions*
- 15 h 20 *Pause - café*
- 15 h 30 **Giacomo CORAZZOL**
Les manuscrits hébreux de provenance stambouliote
- 15 h 50 **Saverio CAMPANINI**
Eliakim Carmoly entre histoire et aventure
- Questions*
- 16 h 25 **Laurent HÉRICHER**
La mission de Munk interprète en Égypte en 1840 et les acquisitions de manuscrits hébreux et arabes
- 16 h 45 **Jean-Pierre ROTHSCHILD**
Curiosités textuelles dans les dernières cotes des « manuscrits théologiques » du catalogue de 1866
- 17 h 05 *Questions*
- 17 h 20 **Clôture**

La collection de manuscrits hébreux conservée à la Bibliothèque nationale de France constitue un ensemble d'une richesse exceptionnelle, tant par la diversité de ses contenus que par la variété de ses provenances et de ses périodes de production. Formée progressivement au fil des siècles, cette collection résulte de multiples modalités d'acquisition — legs, achats, saisies ou dons — et reflète une pluralité d'itinéraires, depuis les ateliers de scribes jusqu'aux rayonnages de l'institution.

Ce colloque se propose d'examiner ces trajectoires complexes à l'intersection de l'histoire des textes et de celle des collections. Porté par les membres du projet ANR BiNaH (Bibliothèque nationale « Hebraica ») — chargé de l'étude et du catalogage scientifique du fonds hébraïque —, il présentera un panorama des dynamiques ayant présidé à l'entrée de ces manuscrits dans les collections nationales.

Parmi les pièces abordées figureront des fragments issus de la Geniza du Caire, des bibles ibériques ayant transité par l'Italie, ainsi que des manuscrits provenant de Constantinople ou intégrés aux collections royales et érudites par des figures telles que Catherine de Médicis, Richelieu ou Carmoly. Ces objets racontent des histoires imbriquées, au croisement des univers juifs, des contextes chrétiens et des entreprises savantes.

L'événement offrira ainsi un éclairage sur les conditions de production, de transmission et de mise en valeur de ce patrimoine manuscrit, en soulignant son inscription dans des circulations culturelles et historiques à large échelle.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Organisation et contact

Emma ABATE, emma.abate@irht.cnrs.fr
Sonia FELLOUS

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Hôtel de Saint-Aignan
71, rue du Temple
75003 Paris



Métro/RER : Rambuteau (ligne 11)

Hôtel de Ville (lignes 1 et 11)
Châtelet les Halles

Bus : 29, 38, 75

Illustration : Paris, BnF, ms. Hébreu 643, Recueil de textes liturgiques, Paris, XIV^e s., f. 3v

www.irht.cnrs.fr