

Poésie hébraïque et philosophie au cœur de la Renaissance italienne :

Le *Miqdash Me'at* de Moshe de Rieti

21 mai 2025 | 09h30–12h30

14h30–16h30

Institut d'études avancées

Hôtel de Lauzun

17 Quai d'Anjou, 75004 Paris

Inscription obligatoire (avant le 16 mai) :

silvia.elena.negri@gmail.com

Intervenants :

Pierre Savy

Alessandro Guetta

Silvia Negri

Francesca Gorgoni

Elisabeth Hollender

Saskia Dönitz

Rachele Jesurum

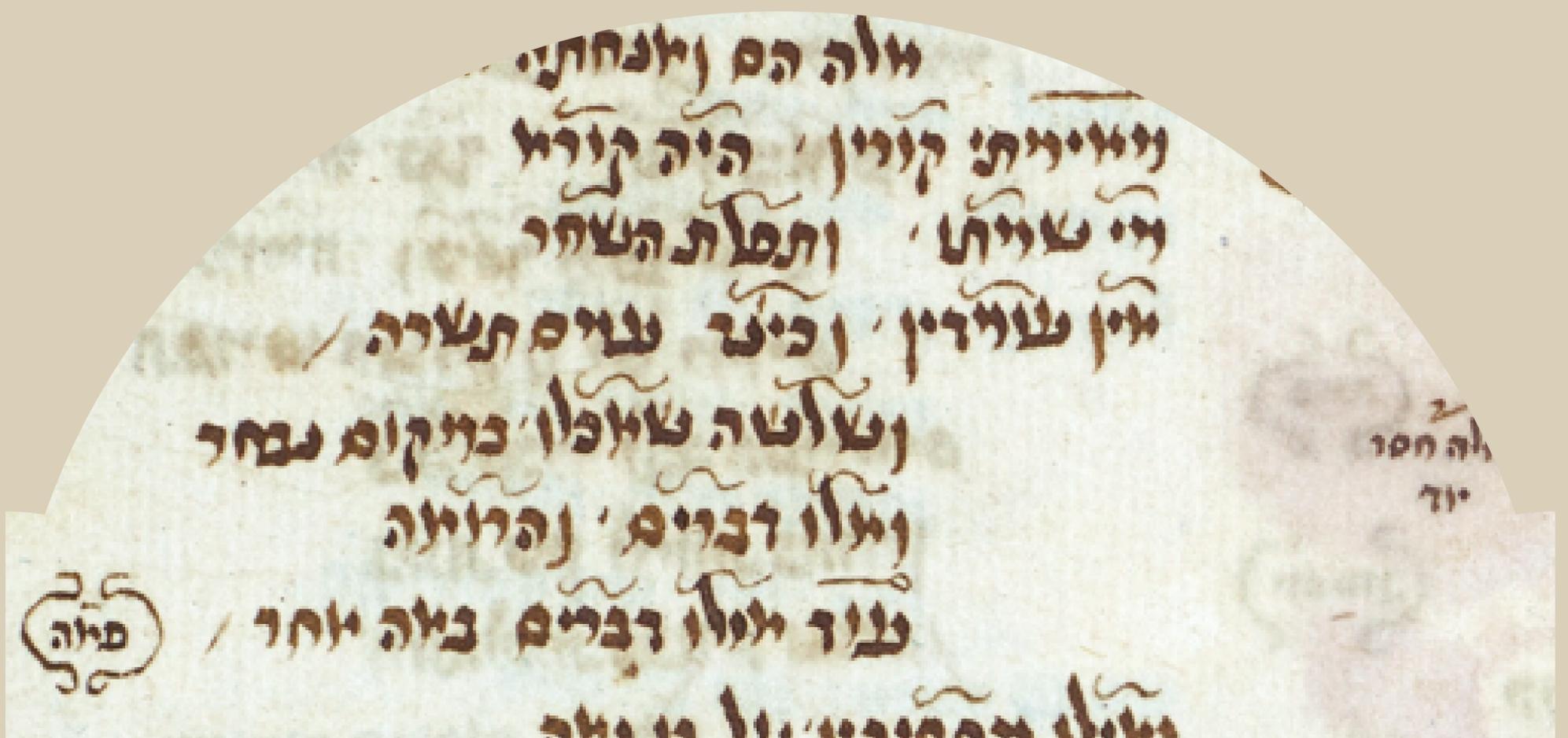
Avec le soutien de :

Institut d'études avancées de Paris

Institut National de Langues et Civilisations Orientales

Cermom (Inalco)

Goethe-Universität Frankfurt am Main



Argumentaire :

Le colloque présente les résultats du projet de recherche franco-allemand Rieti, coordonné par Alessandro Guetta (Cermom-Inalco) et Elisabeth Hollender (Goethe University, Francfort). Les intervenants mettront en lumière l'œuvre majeure de Moshe de Rieti, *Miqdash Me'at* (« Petit sanctuaire ») un poème hébreu d'environ 4600 vers qui se distingue par son approche encyclopédique et sa richesse philosophique. À travers une édition critique et une traduction anglaise, les chercheurs exploreront les thématiques abordées dans le *Miqdash Me'at*, notamment la description des sciences, le voyage spirituel vers le Paradis et l'histoire de la littérature juive. L'influence de Dante et les dialogues entre traditions juive et chrétienne seront également analysés, soulignant la place unique de cette œuvre dans le paysage littéraire et intellectuel de l'Italie au XVe siècle. Ce colloque vise à rendre cette œuvre accessible et à enrichir la compréhension de son héritage dans la culture juive italienne et au-delà.

Poésie hébraïque et philosophie au cœur de la Renaissance italienne :
Le Miqdash Me'at de Moshe de Rieti

21 mai 2025- IEA

Programme

09h30 – 10h00 : Café de bienvenue

10h00 – 10h40

Pierre Savy – Les Juifs en Italie centrale à la Renaissance : remarques introductives

10h40 – 11h20

Alessandro Guetta – La crise des savoirs chez Moshe de Rieti (1380–1460), poète et philosophe, entre Dante, Maïmonide et la qabbalah

11h20 – 12h00

Silvia Negri – Édition critique du Miqdash Me'at : méthodologie et résultats

12h00 – 12h30

Francesca Gorgoni – Une bibliothèque juive du XVe siècle : Moshe mi Rieti et son Miqdash Me'at

12h30 – 14h30 : Pause déjeuner

14h30 – 15h10

Elisabeth Hollender – Studying the Talmud with Moses da Rieti's Miqdash Me'at

15h10 – 16h00

Saskia Doenitz – The Commentary on Miqdash Me'at – Sources and Context

16h00 – 16h30

Rachele Jesurum – The Italian Translations of Me'on ha-shoalim

Inscription obligatoire (avant le 16 mai) : silvia.elena.negri@gmail.com