

# Les Juifs face au temps qu'il fait. Imaginaires de la météorologie



Woody Allen, *Manhattan* (1979)

Université Sorbonne Nouvelle – Campus Nation

**30-31 janvier 2025**

Colloque organisé par Guido Furci, Cécile Rousselet  
et Michèle Tauber

## Jeudi 30 janvier 2025

**17h00**      Ouverture du colloque  
Guido Furci, Cécile Rousselet et Michèle Tauber

**17h30**      **Session liminaire : Aux sources**

– Chiara Stornaiuolo Pratesi (Università degli Studi di Firenze)  
Dissertation on lexicon of meteorological phenomena in Biblical Hebrew: lexemes related to rain and lexemes related to wind

Répondant : Jonas Sibony (Sorbonne Université)

**19h00**      *Dîner convivial*

## Vendredi 31 janvier 2025

**9h00**      **Session 1 : La météo comme métaphore**  
Modération : Cécile Rousselet

– Omblin Damy (SciencesPo)

« Lorsque je reviens à la lumière, elle m’aveugle au lieu de m’éclairer. » : poétique de la lumière dans l’œuvre d’Aharon Appelfeld

– Inbar Gidron (Tel Aviv University)

“Il fait froid”: between Climates in Ronit Matalon’s *Sara, Sara*

– Yaakov Herskovitz (Tel Aviv University)

Mendele’s Weather and Modernity.  
On a Pivotal Moment in Modern Jewish Literature

**10h30**      Discussion

**10h45**      *Pause-café*

**11h00**

## **Session 2: Subjectivités météorologiques**

Modération : **Carole Matheron**

- **Cécile Rousselet** (Sorbonne Université, Université Sorbonne Nouvelle)  
*Sturm und Drang yiddish* ou « brasier de l'Éternel » ?  
Les complexités météosensibles dans *Yoshe Kalb* d'Israël Joshua Singer

- **Leena Eilittä** (University of Helsinki)  
The meteorological phenomena in Beer-Hofmann's *Der Tod Georgs*

**12h00**

Discussion

**12h15**

*Pause déjeuner*

**14h00**

## **Session 3 : Déluge et témoignage**

Modération : **Michèle Tauber**

- **Chen Edelsburg** (Tel Aviv University)  
"One-Eighth of What Flowed Through Her Veins Was Vegetable Lymph:"  
Primo Levi and the Desire for Nature

- **Jin H. Han** (Dartmouth College)  
Tempests and Testaments: Biblical Influences in Nathan  
Alterman's Storm Imagery

- **Elizabeth Molkou** (Stanford University Program in Paris)  
Les ciels obscurs de la mémoire : la météo reflet de l'intime chez Modiano

**15h30**

Discussion

**15h45**

*Pause-café*

**16h00**

## **Session 4 : Le temps qu'il fait. Providence ou subversion ?**

Modération : **Guido Furci**

- **Pierre-Emmanuel Moog** (Bibliothèque nationale de France)  
La Providence nous donne-t-elle la meilleur météo possible ?  
Réponses comparées d'un conte talmudique et d'une fable classique

- **Emma Lup** (Sorbonne Université)  
« *Vielleicht ist es Wind? – Nein, Worte sind es* » :  
le prophète face au vent qu'Il fait dans *Jérémie* de Stefan Zweig

- **Michèle Tauber** (Université de Strasbourg)  
Épisodes météorologiques violents chez Méir Shalev :  
révélation subversives

**17h30**

Discussion

**18h00**

Remarques conclusives



Ivan Aïvazovski, *Passage des Juifs à travers La mer Rouge* (1891)

Le colloque est ouvert à toutes/tous,  
sur présentation d'une copie du programme  
et d'un document d'identité à l'accueil du campus Nation  
(8 avenue de Saint-Mandé, Paris)

Pour obtenir le lien de connexion à distance, merci d'écrire à  
[jewishweather@gmail.com](mailto:jewishweather@gmail.com)