

Histoires de Voix hébraïques

Anamorphoses musicales croisées

Un nouveau livre d'**Hector Sabo**

109 pages. Prix : 15 €

Dans la continuité de son premier livre, *Voix hébraïques Voyage dans la musique juive d'Occident*, sorti en 2020, l'auteur propose **une nouvelle approche**, plus synthétique et plus accessible, **de la musique hébraïque**.

Hector Sabo, musicien éclectique et passionné, vous invite à le suivre sur les premières **traces musicales présentes dans La Bible**. Il vous dévoilera ensuite quelques très rares partitions datant du Moyen-âge, ainsi que les créations les plus récentes. Découvrez avec lui le **chant grégorien hébraïque, Leonard Bernstein et la musique de film**, en passant par **Offenbach et Kurt Weill...** Toute une pléiade de célébrités qui ont enrichi le répertoire musical hébraïque vous attend !

Sans rentrer dans des considérations techniques, bien présentes dans le premier livre de l'auteur, le lecteur pourra **se familiariser avec des univers musicaux très divers** ayant des relations étroites avec **la culture judéo-chrétienne**.

Anamorphose : image déformée que donne un miroir courbe

Illustration de la couverture : première page de « Lemi e'hpots », chant de mariage, de Salomone Rossi, édition 1622.

Le livre est disponible en ligne chez BOOKELIS :

<https://www.bookelis.com/histoire/62238-Histoire-de-voix-hebraiques.html>

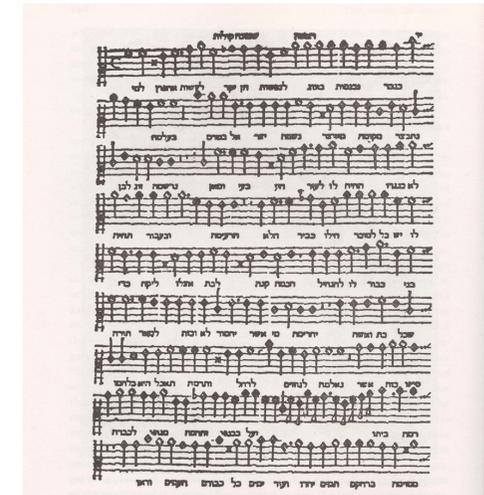
Egalement à la Librairie du Temple : 1, rue des Hospitalières St Gervais. 75004 Paris

Et à la librairie du Musée d'art et d'histoire du Judaïsme : 71, rue du Temple. 75003 Paris

Hector Sabo

Histoires de voix hébraïques

Anamorphoses musicales croisées



EMS

ISBN : 979-10-424-3382-6

© 2024 - EMS