

# Témoigner de la Shoah

Des récits de vie au Mémorial

Olivia Lewi

Comment lire les récits de vie déposés au centre d'archives (CDJC) du Mémorial de la Shoah à Paris? La question est ici abordée par une double analyse dont les deux aspects sont mêlés. D'abord, l'analyse du discours lui-même de ces récits en nouant les approches linguistiques, littéraires, historiques qui rendent compte, ensemble, du fonctionnement du genre testimonial par rapport au lieu de production, de diffusion et de réception dans lequel il s'inscrit. Ensuite, l'analyse de l'espace institutionnel qui conserve et met à disposition ces récits aux multiples fonctions, heuristique, pédagogique, esthétique et éthique. Initialement écrits dans l'intimité des familles, ces textes changent en effet de statut lorsqu'ils sont déposés dans un centre d'archives comme celui du Mémorial. Cette institution leur confère une visibilité potentielle et elle offre aux scripteurs la possibilité de se réclamer d'une appartenance collective. Elle engendre donc un surcroît de significations tant pratiques que théoriques que l'ouvrage tente de démêler.

*Olivia Lewi est agrégée de lettres modernes docteure en sciences du langage à Sorbonne Université. Ses recherches portent sur les genres de discours, l'écriture des témoins « ordinaires » et la modélisation du discours testimonial. Elle enseigne actuellement à l'INSPE de Paris.*

En couverture : Mémorial de la Shoah, Centre de documentation juive contemporaine, Paris. © Ethel Buisson. Photographies tirées de la série « Grand-père, comment t'appelles-tu? » avec l'autorisation de l'auteure. Janvier 2012 / photo 17 septembre 2013 – Salle des fichiers.

Publié avec le soutien de Sorbonne Université  
et de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah



www.pur-editions.fr



9 782753 594562

ISBN 978-2-7535-9456-2

25 €

Conception graphique : Guillaume Bailly-Michels



Témoigner de la Shoah

Olivia Lewi



# Témoigner de la Shoah

Des récits de vie au Mémorial

Olivia Lewi

