

TABLE DES MATIÈRES

Introduction, (Gilles DORIVAL avec la collaboration de Christian BOUDIGNON, Florence BOUET, Claudine CAVALIER)	VII
CHAPITRE 1	
Les cantiques des degrés (Ps 119 – 133 LXX) constituent-ils une collection? L’apport de la LXX et des Pères de l’Eglise (Florence BOUET)	1
CHAPITRE 2	
La Bible, un corpus en mouvement (Claudine CAVALIER)	33
CHAPITRE 3	
L’apport des <i>Synopses</i> transmises sous le nom d’Athanasè et de Jean Chrysostome à la question du corpus littéraire de la Bible (Gilles DORIVAL).....	53
CHAPITRE 4	
Le document synoptique du <i>Barberinianus gr. 317</i> (III 36) (Gilles DORIVAL).....	95
CHAPITRE 5	
Qu’est-ce qui fait un «corpus»? A propos du Pseudo-Denys l’Aréopagite (Christian BOUDIGNON)	109
Conclusion (Gilles DORIVAL avec la collaboration de Christian BOUDIGNON, Florence BOUET, Claudine CAVALIER)	129
Index des sources anciennes.....	133
Index des auteurs modernes	140